

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ГОРОДА НОВЫЙ УРЕНГОЙ**

**муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Дом детского творчества  
(МБОУ ДО ДДТ)**

УТВЕРЖДЕНА

на заседании педагогического совета  
протокол № 4 от 29.05.2020 г.

Директор МБОУ ДО  
Дома детского творчества

 П.М. Шумова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МУЗЕЙНОЕ И ЭКСКУРСИОННОЕ ДЕЛО»**

Возраст учащихся: 13 – 16 лет  
Срок реализации: 3 года  
Составитель программы: Яндо Н.Т.,  
педагог дополнительного образования

Новый Уренгой  
2020 год

## Пояснительная записка

Программа «Музейное и экскурсионное дело» является дополнительной общеразвивающей программой **туристско-краеведческой направленности**.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Этнография» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р).

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ – приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242.

Музей - исторически обусловленный многофункциональный Дополнительная общеобразовательная институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно-исторических и естественнонаучных ценностей, накопления и распространения информации по средствам музейных предметов. Документируя процессы и явления природы и общества, музей комплектует, хранит, исследует коллекции музейных предметов, а также использует их в научных и общественно-воспитательных целях.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

**Новизна** данной программы заключается в том, что, в настоящее время одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Краеведческий музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы.

**Основные отличия образовательной программы «Музейное и экскурсионное дело»** от аналогичных или смежных по профилю деятельности программ:

- комплексный подход к содержанию, объединение нескольких видов деятельности (декоративно-прикладного искусства, исследовательская деятельность, поисково-собираТЕЛЬская, экскурсионная) по главному признаку - «музей»;

- теоретический материал тесно связан с практическим его применением и преподаётся с опорой на житейский опыт обучающихся;
- в течение всего курса осуществляется интегрированная связь с краеведением, музееведением, этнографией, историей, географией, биологией, ручным трудом, изобразительной деятельностью, математикой.

**Педагогическая целесообразность** в том, что данная программа предполагает углубленное изучение молодежью и подростками основ музейного и экскурсионного дела на базе краеведческого музея Дома детского творчества, где имеются экспонаты самых знаменательных периодов истории Руси и Ямало-Ненецкого автономного округа с начала XVI века и до нашего времени. Теоретическое обучение перемежается практикой: обучающиеся могут сами составить музейную экспозицию и провести по этой экспозиции экскурсию. Приобретенные знания, опыт составления исторических, этнографических экспозиций и проведения тематических экскурсий, обучающиеся могут применить в работе краеведческого музея. Осознание обучающимися себя как продолжателей истории и наследников великой исторической роли России, ЯНАО заставляет их изучать историю, музейное и экскурсионное дело с большим интересом и ответственностью. Настоящий человек должен быть патриотом России и своего края, а это невозможно без знания прошлого России, ЯНАО и без умения красиво рассказать об этом любому желающему.

Состав обучающихся формируется из подростков в возрасте от 13 до 16 лет, на основе принципа добровольности и свободы выбора. Оптимальное количество обучающихся в группе 6 - 8 человек.

**Форма обучения** – очная.

**Тип программы** – общекультурный (базовый).

Срок освоения программы – 3 года. Программа рассчитана на 204 учебных часа в год. Режим занятий 2 раза в неделю по 3 часа.

**Цель программы:** создание условий для самореализации личности обучающихся в их социальном самоопределении, в практической подготовке к жизни в условиях социальных перемен.

**Задачи программы:**

1. Знакомить с историей музейного дела.
2. Способствовать формированию коммуникативной культуры.
3. Совершенствовать умения в проведении экскурсии, развитие навыков ораторского искусства.
4. Развивать способности к поисково-исследовательской, творческой деятельности.
5. Развивать коллективную творческую деятельность подростков путем привлечения их к выполнению общественно-полезной работы: изготовление изделий, используемых в качестве учебно-наглядных пособий, экспонатов, сувениров, подарков.
6. Воспитывать чувства ответственности за сохранение наследия прошлого, чувства патриотизма, гражданственности.

### Учебный план

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Количество часов				Количество обучающихся в группах	Возраст обучающихся
		Всего	Теория	Практика	Экскурсии		
1	6	204	51	153		6-8	13-14
2	6	204	46	158		6	14-15
3	6	204	40	134	30	4	15-16

**Учебно-тематический план  
первый год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	3	2	1	Беседа
<b>Раздел I. Я поведу тебя в музей.</b>		<b>15</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	
2.	С чего начинается музей.	6	3	3	Беседа
3.	Путешествие по музеям.	9	3	6	Опрос
<b>Раздел II. История ЯНАО в коллекциях музеев</b>		<b>48</b>	<b>9</b>	<b>39</b>	
4.	История создания музейно-выставочного комплекса им. И.С. Шемановского.	9	3	6	Тестовое задание
5.	Моя малая Родина – ЯНАО.	15	3	12	Беседа
6.	Под стеклом музейных витрин. Обереги и их значение в жизни северян.	24	3	21	Конкурсное задание
<b>Раздел III. Создание музея в чемодане</b>		<b>78</b>	<b>18</b>	<b>60</b>	
7.	Как создать и использовать музей в чемодане?	21	6	15	Экспресс-опрос
8.	Музей в чемодане «Куклы наших бабушек».	21	6	15	Самостоятельная работа
9.	«Ненецкая кукла – моя лучшая подружка»	21	3	18	Практическая работа
10.	Презентация музея в чемодане	15	3	12	Презентация
<b>Раздел IV. Сувенирная мастерская «Оберег»</b>		<b>60</b>	<b>16</b>	<b>44</b>	
11.	Сувенирная мастерская – «Оберег».	18	3	15	Практическая работа
12.	«Мы на Севере живём»	9	3	6	Творческая работа
13.	Государственные символы России, ЯНАО, г. Новый Уренгой.	9	3	6	Викторина
14.	«Лучший северный сюрприз».	12	3	9	Творческое
15.	Ямал в годы ВОВ.	9	3	6	Поисково-творческая работа
16.	Итоговое занятие	3	1	2	Тестирование
<b>Всего:</b>		<b>204</b>	<b>51</b>	<b>153</b>	

**Содержание программы  
1 год обучения**

**1. Вводное занятие: 3 часа.**

Ознакомление с правилами поведения в музее. Экскурсия обзорная по музею.

Техника безопасности при работе с инструментами и оборудованием, правила поведения на занятиях в музее. Интерактивная игра «Расскажи о себе», знакомство с интересами и увлечениями.

## ***Раздел I. Я поведу тебя в музей: 15 часов***

### **2. С чего начинается музей: 6 часов.**

Теория: Что такое музей? Какие бывают музеи? Музейные профессии. Ознакомление с основными понятиями и определениями в музейном деле. Понятие о музейной экспозиции. Роль музеев в сохранении и освоении культурного наследия.

Практика: *Экскурсия* в музей с целью знакомства с сотрудниками музея и различными музейными экспозициями. Отчет по экскурсии мини-сочинение «Самый интересный музейный экспонат», «Самая интересная профессия».

*Практические работы:* изготовление простых экспонатов и оформление из них мини- экспозиции; аппликация на тему: «Самый интересный музейный экспонат»; «На память музею о нас» (коллективная работа).

Изделия, рекомендуемые для выполнения: народные куклы, сумки коренных народов ЯНАО.

### **3. Путешествие по музеям: 9 часов**

Теория: История происхождения музеев. История музейного дела в России. Знакомство с экспонатами (название экспоната, где он найден, информация об экспонате). Экспонат в экспозиции музея. Требования к экспонатам. Основные и дополнительные экспонаты, скрытая экспозиция.

Подлинник и копия, их место в нашей жизни и в музее. Коллекционирование (сбор различных коллекций (археологические находки, старинные предметы и др.).

Практика: Просмотр видеофильма: «Кунсткамера Петра», «Город на Мысу». Творческая работа «Описание экспоната».

Экскурсии: в Детскую экологическую станцию (музей Живой Природы); в городской музей изобразительных искусств.

## ***Раздел II. История ЯНАО в коллекциях музеев: 48 часов***

### **4. История создания музейно-выставочного комплекса им. И.С. Шемановского.**

Теория: История создания музея. Первые экспонаты. Хранилища коллекций по этнографии иногородцев Тобольского Севера. Археологическое собрание.

Практика: Создание мультимедийных презентаций «История создания музейно-выставочного комплекса им. И.С. Шемановского», «Первые экспонаты», «Хранилища коллекций по этнографии иногородцев Тобольского Севера».

### **5. Моя малая Родина – Ямало –Ненецкий автономный округ: 15 часов**

Теория: Историческая справка о ЯНАО, городе Новый Уренгой. Природа ЯНАО. Коренное население ЯНАО и их занятия. Музеи ЯНАО и их краткая характеристика.

Практика: Создание презентаций «История моей семьи в судьбе ЯНАО» «Традиционные промыслы коренных народов ЯНАО», «Лекарственные растения ЯНАО», «Животные красной книги ЯНАО». Просмотр видео фильма «Уроки предков», «Животные тундры».

### **6. Под стеклом музейных витрин. Обереги и их значение в жизни северян: 24 часа**

Теория: Как предметы попадают в музей? Основные направления работы музеев округа. Закрепить знания обучающихся о родном крае, городе Новый Уренгой, его достопримечательностях. Знакомство с понятием «оберег», для чего он необходим и его значение в жизни коренных народов ЯНАО.

Практика: Творческое занятие «Создай свой герб». Изготовление детского оберега.

Изделия, рекомендуемые для выполнения: сумочка - наперстница, оберег «Капелька», «Солнышко», «Глухарка», «След медведя».

### ***Раздел III. Создание музея в чемодане: 78 часов.***

#### **7. Как создать и использовать музей в чемодане: 21 час.**

Теория: Основные направления работы музея в чемодане. Знакомство с целями и задачами музея в чемодане. Как сделать экспонаты для музея в чемодане. Демонстрация образцов и экспонатов, выполненных руками обучающихся (выпускников). История народных игрушек. Технология изготовления игрушек из стружки дерева.

Практика: Изготовление макета чума, нарт, народные игрушки из картона, стружки дерева, ткани. Просмотр видео фильма «Уроки предков».

Изделия, рекомендуемые для выполнения: модель кукольного чума, национальная одежда для кукол (малица для куклы, летняя ягушка для куклы), сумочка для хранения кукол, игрушки из стружки дерева, картона.

#### **8. Музей в чемодане «Куклы наших бабушек»: 21 час.**

Теория: Знакомство с историей страны на примере народной игрушки. Понятия: кукла - обережка, обрядовая кукла, игровая кукла. Технология изготовления куклы без помощи иглы. Значение куклы - обережки. Технология изготовления куклы при помощи иглы. Значение игровой куклы, обрядовой куклы.

Практика: Изготовление куклы без помощи иглы (обрядовая кукла), (кукла - обережка).

Изготовление куклы при помощи иглы (игровая кукла).

Экспонаты, рекомендуемые для изготовления: Кукла – Кувадка, Пеленашка, кукла «День и ночь», «Кукла на выхвалку».

#### **9. «Ненецкая кукла – моя лучшая подружка»: 21 час.**

Теория: История возникновения ненецкой куклы. Чтение и анализ легенды «Безликая кукла». Традиционная технология изготовления ненецкой куклы. Демонстрация ненецких кукол, образцов изготовления. Техника безопасности при работе с иглами, ножницами.

Практика: Зарисовка шаблонов, работа по технологическим картам. Изготовление ненецких кукол.

Экспонаты, рекомендуемые для изготовления: кукла - женщина, кукла - мужчина, кукла - младенец.

#### **10. Презентация музея в чемодане: 15 часов.**

Теория: Разработка информации о музее. Реклама деятельности музея. Планирование работы музея в чемодане. Презентация музея в чемодане. Совершенствование умения рассказывать о своем музее незнакомой аудитории. Обогащение речи, развитие активного словаря за счет формирования у подростков определенного объема информации о музейном пространстве.

Практика: Составление презентации «Куклы наших бабушек», «Ненецкая кукла - моя лучшая подружка». Разработка и проведение экскурсий: «Куклы наших бабушек», «Игры и игрушки ненецкого народа».

### ***Раздел IV. Сувенирная мастерская «Оберег»: 60 часов.***

#### **11. Сувенирная мастерская «Оберег»: 18 часов**

Теория: Цели и задачи работы сувенирной мастерской. Планирование деятельности и распределение функций мастеров. Создание презентаций, с целью рекламы и пропаганды сувенирной продукции.

Практика: Зарисовка шаблонов, работа по технологическим картам. Изготовление сувениров-оберегов.

Изделия, рекомендуемые для изготовления: ненецкий сувенир-оберег «Хозяйка

огня», хантыйский оберег для жилища «Медведь», ненецкий оберег на удачу «Северное сияние», ненецкий оберег для мамы с ребенком «Источник жизни».

### **12. «Мы на Севере живём»: 9 часов**

Теория: Основные приемы и методы работы с мехом оленя. Особенности ворса меха разных животных (олень, норка, песец). Эксперименты по обработке кожи с использованием различных растворов (солевой, из древесных опилок, листового чая). Техника изготовления сувениров из меха и кожи.

Практика: Зарисовка шаблонов, работа по технологическим картам. Изготовление панно «Мой северный край», «В краю северного сияния», «Полярная сова – символ мудрости».

### **13. Государственные символы России, ЯНАО, Г.Новый Уренгой: 9 часов**

Теория: Закрепление знаний о государственной символике России, ЯНАО, города Новый Уренгой. Понятия «гимн», «герб», «флаг». Изучение гимна России и Ямало-Ненецкого автономного округа.

Практика: Творческое занятие «Создай герб своей семьи». Изготовление геральдических символов городов и районов ЯНАО.

Изделия, рекомендуемые для выполнения: герб ЯНАО, г. Новый Уренгой,

### **14. «Лучший северный сюрприз»: 12 часов**

Теория: История праздника народов Севера в г. Новый Уренгой. Основные направления городского конкурса прикладного творчества народов ЯНАО «Лучший северный сюрприз». Особенности изготовления северных сувениров. Техника изготовления сувениров из традиционных материалов - меха и кожи, сукна и бисера.

Практика: Зарисовка шаблонов, работа по технологическим картам. Изготовление ямальских сувениров «Северяночка», «Шаман», «Полярная сова», «Нопа», «Вытерко».

### **15. Ямал в годы Великой Отечественной войны: 9 часов.**

Теория: Историческая справка Ямал в годы ВОВ. Рыбный фронт. Герои Земли Ямальской.

Практика: Подготовка материала для раздела экспозиции краеведческого музея «Ямал в годы ВОВ» и проведение экскурсии ко Дню Победы для ветеранов ВОВ.

### **16. Итоговое занятие: 3 часа**

Практика: Интеллектуальная игра «Золотая стружка». Обсуждение итогов работы за год. Подведение итогов. Награждение детей.

**Планируемые результаты первого года обучения.** Занимаясь в детском объединении, учащиеся приобретают многосторонние знания об истории коллекционирования и музеев, получают первичные практические навыки музейной работы; расширяют свой кругозор и овладевают навыками общения.

*Личностные:*

- развивать внимание, наблюдательность, восприятие, речь, разные формы мышления;

- развивать познавательные способности, умение логически мыслить, отстаивать свою точку зрения;

- формировать средствами этнографического материала целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

*Метапредметные:*

- развивать умение ориентироваться в информационном пространстве;

- формировать умения использовать различные способы поиска учебной информации в словарях, справочниках, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- способствовать формированию коммуникативной культуры, умений в проведении экскурсий в краеведческом музее;
- формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленными задачами и условиями их реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результатов;
- развивать коллективную творческую деятельность подростков путем привлечения их к выполнению общественно-полезной работы (изготовление изделий, используемых в качестве учебно-наглядных пособий, экспонатов, сувениров, подарков).

*Предметные:*

- достижение необходимого для продолжения образования уровня музейной и краеведческой компетентности, т.е. овладение элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных краеведческих понятий;
- понимание краеведения как явления национального и мирового общежития, как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

В результате прохождения программного материала учащийся:

***Знает:***

- историю Ямало-Ненецкого автономного округа, города Новый Уренгой;
- историю возникновения музеев;
- методы музейной деятельности;
- о значении, сущности, задачах исследовательской деятельности обучающихся;
- основные элементы исследования;
- приемы работы с литературными и информационными источниками.

***Умеет:***

- работать со словарями и энциклопедиями, информационными источниками;
- составлять анкеты, конструировать вопросы для интервьюирования с целью проведения социологического опроса по заданной теме;
- готовить эскизы и изготавливать экспонаты для музея;
- собирать и оформлять музейные предметы для краеведческого музея;
- изготавливать сувениры северной тематики.

***Владеет:***

- терминологией, связанной с экскурсионной деятельностью;
- некоторыми приемами работы собирателя этнографической информации: устный опрос, наблюдение и фиксация материала, анализ полученной информации.

**Учебно-тематический план  
2 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Организационное занятие. День открытых дверей краеведческого музея.	3	3		Беседа
<b>Раздел I. Организация и методы музейной и экскурсионной деятельности</b>		<b>57</b>	<b>12</b>	<b>45</b>	
2.	Почему вещи попадают в музей.	27	6	21	Опрос
3.	Я посетил с тобой музей	30	6	24	Беседа
<b>Раздел II. Предметный мир истории и культуры народов Ямало – Ненецкого автономного округа.</b>		<b>39</b>	<b>8</b>	<b>31</b>	
4.	Выставка. Сувениры, эмблемы, памятные знаки и их использование в интерьере и в музейной экспозиции	30	6	24	Практическая работа
5.	Предшественники современных стеклянных бус.	9	2	7	Викторина
<b>Раздел III. Основные виды деятельности музея.</b>		<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>	
6.	Архивно-фондовая деятельность.	33	9	24	Экспресс-опрос
7.	Поисково-собираТЕЛЬская деятельность.	15	3	12	Поисково-творческая работа
8.	Организационно-досуговая деятельность.	15	2	13	Конкурсное задание
9.	Рекламно-издательская деятельность.	9	1	8	Творческое задание
<b>Раздел IV. Основные виды научной деятельности обучающихся на базе краеведческого музея.</b>		<b>30</b>	<b>8</b>	<b>22</b>	
10.	Научно-просветительская деятельность.	6	1	5	
11.	Научно-исследовательская деятельность.	24	7	17	Исследовательский проект
12.	Итоговое занятие.	3	1	2	Тестирование
<b>Всего</b>		<b>204</b>	<b>46</b>	<b>158</b>	

**Содержание программы  
2 год обучения**

**1. Организационное занятие: 3 часа.**

Теория: Повторение правил поведения в музее, по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами. План работы на учебный год. Демонстрация презентации «Деятельность краеведческого музея».

**Раздел I. Организация и методы музейной и экскурсионной деятельности: 57 часов.**

**2. Почему вещи попадают в музей: 27 часов**

Теория: Вещь в музее. За что вещь попадает в музей? (Историческое свидетельство, национальная реликвия, красивая, редкая, древняя вещь, образец национального и иностранного искусства и быта, принадлежность историческому лицу). Предмет музейного значения, музейный предмет, экспонат. Экспонат своими руками в дар музею.

Практика: Техника плетения бисера – крестиком. Материалы и инструменты. Плетение украшений коренных народов ЯНАО. Описание экспоната.

Изделия, рекомендуемые для выполнения: Хантыйское нагрудное украшение из бисера «След медведя», ненецкое налобное украшение «Рога оленя».

**3. Я посетил с тобой музей: 30 часов.**

Теория: Основные требования к подготовке экскурсии. Интерактивная экскурсия, как основной элемент детского музея. Как можно организовать взаимодействие аудитории с экспозицией. Культура поведения во время экскурсии, уважение к говорящему человеку.

Практика: Самостоятельно разработать план, подготовить лекцию с элементами интерактивной экскурсии провести его для незнакомой аудитории.

Экскурсии рекомендуемые для проведения: «Игрушки и игры ненецких детей», «Традиционное жилище северян», «Атрибуты ненецкого шамана», «Археологические находки», «Минералы края и их целебные свойства», «Лекарственные растения ЯНАО», «Животный мир края», «Традиционная одежда коренных народов ЯНАО», «Узоры земли Ямальской».

**Раздел II. Предметный мир истории и культуры народов ЯНАО: 39 часов.**

**4. Выставка. Сувениры, эмблемы, памятные знаки и их использование в интерьере и в музейной экспозиции. 30 часов.**

Теория: Путешествие по выставке. Выставка, ее характерные и отличительные черты. Понятия: выставка, сувенир, эмблема, памятный знак. Система поиска справочных данных по памятным знакам города Новый Уренгой. Основные виды ДПИ коренных народов ЯНАО. Изготовление различных сувениров из кожи, меха, сукна, бисера в традиционной технике ДПИ коренных народов ЯНАО.

Практика: Творческое задание: Создание эмблемы краеведческого музея Дома детского творчества. Практические работы по изготовлению сувениров.

Изделия, рекомендуемые для выполнения: Сувенир «Ямалочка», «Чум», «Хранительница очага».

**5. Предшественники современных стеклянных бус: 9 часов.**

Теория: Уроки предков ненецкого народа. История традиционных украшений ненцев. Возрождение утраченных промыслов. Правила заготовки материала (позвонков пресноводных рыб). Технологии изготовления бус из позвонков рыб. Необходимые материалы и инструменты. Повторение правил техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Природные красители и их характеристика. Демонстрация видеofilmа «Уроки предков».

Практика: Самостоятельная работа по технологической карте. Изготовление бус из позвонков рыб. Окрашивание бус природными и искусственными красителями.

Изделия, рекомендуемые для выполнения: налобное украшение «Судор», бусы-обереги.

**Раздел III. Основные виды деятельности музея: 72 часов.**

**6. Архивно-фондовая деятельность. 33 часов.**

Теория: Учет и хранение и реставрация музейных предметов. Задачи учета музейных фондов и создания системы фондовой документации. Приемы регистрации музейных предметов. Музейная документация: оформление актов передачи музейных предметов, инвентарной книги и составление инвентарной карточки. Журналы наблюдений, тетради бесед и рассказов. Музейные каталоги и их системы. Электронные каталоги. Создание музейной информационной системы.

Комплектование музейных фондов. Изучение и описание музейных предметов. Понятия: музейный фонд, основной и научно - вспомогательный музейный фонд, памятник (документальный, изобразительный, архитектурный, вещественный), книга учета, инвентарная книга, акт приема-сдачи, карточка научного описания. Хранение музейных фондов. Температурно-влажный режим. Защита от загрязнителей воздуха. Световой и биологический режим. Защита от механических повреждений. Задачи реставрации музейных предметов. Система хранения музейных экспонатов. Отбор предметов для экспонирования. Организация открытого хранения фондов. Музейный архив.

Практика: Навыки работы с архивными материалами, оформление актов передачи музейных предметов, инвентарной книги и составление инвентарной карточки. Журналы наблюдений, тетради бесед и рассказов. Составление акта- приема, акта- выдачи, заполнение книги учета, составление карточки научного описания, комплектование фонда по средствам связи с учреждением (музей образовательного учреждения), населением (сотрудники образовательного учреждения, жители микрорайона), коллекционерами или другими музеями.

Реставрация экспонатов (ремонт книг, реставрация предметов быта).

### **7. Поисково-собираТЕЛЬская деятельность: 15 часов**

Теория: Многообразие методов музейной деятельности. Сбор и пополнение музейных предметов. Изучение вещественных источников, письменных источников. Создание изображений, фонозаписей и видеофильмов; научно-вспомогательных материалов музея. Комплектование фондов – один из основных видов деятельности музеев. Принцип выборочности комплектования музея. Этапы комплектования музея. Источники комплектования фондов. Планирование комплектования фондов. Полевые исследования с целью комплектования фондов. Маршрутные экспедиционные обследования. Репортажные сборы. Постоянно действующие экспедиции. Комплектование вспомогательного фонда.

Практика: *Экскурсии:* в городской музей изобразительного искусства, с целью знакомства с материалами полевых исследований, собранных в городском музее; в краеведческий музей ЦНК, с целью изучения результатов деятельности экспедиций (географических, краеведческих, экологических, археологических, фольклорных и пр.)

*Практические работы:* Сбор и оформление музейных предметов для краеведческого музея по темам: «Родной дом - Дом детского творчества»: история, обучающиеся, педагоги», «Достижения», «Мой микрорайон», «Мой город», «Родной край» (По выбору). Изучение вещественных источников, письменных источников. Упражнения по определению значения музейного предмета, его содержания, возможностей экспонирования. Систематизация собранных экспонатов для краеведческого музея.

### **8. Организационно-досуговая деятельность. 15 часов.**

Теория: Понятие организационно-досуговая деятельность. Экскурсионная работа. Виды экскурсий. Основные этапы по подготовке и проведению экскурсий. «Портфель экскурсовода». Музейные олимпиады и конкурсы. Лекции, тематические вечера, конференции. Музейные праздники. Музейные традиции.

Практика: Разработка плана проведения экскурсии и мероприятий.

Подготовка и проведение мероприятий:

- познавательно игровая программа «В краю северного сияния», для детей 5-7 лет;
- познавательно-развлекательная программа «Северные мотивы» для детей 8-12 лет;
- городской фестиваль народного творчества «Гостеприимный Ямал», для детей и юношества;
- городской конкурс прикладного искусства народов ЯНАО «Самый лучший северный сюрприз».

#### **9. Рекламно-издательская деятельность: 9 часов.**

Теория: Технология разработки рекламной информации о музее. Реклама деятельности краеведческого музея учреждения. Мультимедийная презентация «Лучший школьный музей».

Практика: Создание и разработка рекламного буклета о деятельности музея. Фотографирование музейной экспозиции, отдельных экспонатов. Обработка фотоматериала, составление текстового материала. Создание мультимедийной презентации «Лучший школьный музей».

#### **Раздел IV. Основные виды научной деятельности обучающихся 30 часов.**

#### **10. Научно-просветительская деятельность: 6 часов.**

Теория: Приемы отбора предметов музейного значения. Определение значения предмета; времени и места создания музейного предмета; авторской, социальной принадлежности.

Практика: Классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов. Планирование комплектования фондов. Полевые исследования с целью комплектования фондов. Маршрутные экспедиционные обследования. Репортажные сборы. Постоянно действующие экспедиции.

*Экскурсия:* в школьный музей МБОУСОШ №12, МАОУ СОШ №2 («Земля родная») с целью ознакомления с предметами музейного значения.

#### **11. Научно-исследовательская деятельность: 24 часа.**

Теория: Наблюдение и эксперимент как основные методы исследования. Достоверные и артефактные (как бы факты) выводы в экспериментальном исследовании. Методы исследования. Актуальность темы исследования. Цель, проблема, объект, предмет исследования. Гипотеза и задачи исследования. Методика исследования. Научная новизна, практическая значимость исследования. Этапы научного исследования. Различные виды исследовательской деятельности («Творческие работы», «Реферативные работы», «Исследовательские работы», «Организация опытно-экспериментальной работы на базе образовательного учреждения»). Правила ведения дневника наблюдений. Правила оформления результатов исследовательской работы.

Практика: Выбор темы исследования, сбор предварительных сведений, библиографический поиск литературных источников, способы фиксации библиографической информации, правила библиографического описания научного документа, просмотровое чтение, изучающее чтение и написание обзора, заключение. Подготовка сообщений и рефератов, выступления с сообщениями.

Темы, рекомендуемые для исследования: «Священные животные и их значение в жизни коренных народов ЯНАО», «Роль игрушек в воспитании детей в ненецкой семье», «Народная медицина народов ЯНАО».

#### **12. Итоговое занятие 3 часа.**

Теория: Как защитить творческую работу. Критерии отбора и оценки работ.

Практика: Подготовка выполненных работ к выставке (обработка, проверка).  
Подготовка стендов. Оформление выставки. Подведение итогов.

**Планируемые результаты второго года обучения.** Занимаясь в детском объединении, учащиеся приобретают многосторонние знания о методике ведения экскурсии, грамматически правильном изложении материала, передавать его в виде исследовательской работы или проекта, презентации и владеть навыками общения. Экскурсии становятся началом работы по самообразованию личности.

*Личностные:*

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа и других народов, живущих рядом;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие логического мышления, грамотной речи, познавательных способностей;
- развитие умения отстаивать свою точку зрения.

*Метапредметные:*

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач посредством музейной и экскурсионной деятельности;
- формирование навыков экскурсионной деятельности;
- формирование умения публичных выступлений.

*Предметные:*

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- использование разных видов чтения текстов (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику этих текстов, участвовать в их обсуждении;
- умение работать с разными видами краеведческих материалов: исторических, географических, национальных; находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, связанных с изучением родного города, округа.

В результате прохождения программного материала учащийся имеет представление о:

- специфике истории музейного дела;
- истории и культуры родного края – ЯНАО;
- многогранности человеческой жизни: владении ремеслом, выполнении различных возрастных и социальных ролей.

*Знает:*

- историю музейного дела в России, ЯНАО;
- классификацию музеев и их профили;
- виды и формы работы музея;
- принципы и методы построения музейных экспозиций;
- отличительные черты исследовательской работы;
- приемы работы над сообщением, докладом, рефератом.

*Умеет:*

- готовить обзоры материалов по определенной теме на основе местных газет и журналов;
- оформлять выписки и цитаты из научно-популярной литературы, периодической печати;

- составлять план, конспект, тезисы;
- составлять библиографию по определенной теме;
- проводить социологический мини-опрос, обрабатывать, обобщать, объяснять и оформлять его результаты;
- оформлять результаты научного исследования;
- проектировать и создавать экспозиции;
- владеть техникой изготовления изделий народных промыслов коренных народов ЯНАО.

*Владеет:*

- некоторыми приемами работы собирателя этнографической информации: устный опрос, наблюдение и фиксация материала, анализ полученной информации;
- культурой общения с людьми старшего поколения и сверстниками, принятыми в традиционной культуре и сохранившейся до наших дней.

**Учебно-тематический план  
3 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов				Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	Экскурсии	
1.	Вводное занятие.	3	3			Беседа
<b>Раздел I. Организация и методы исследовательской работы</b>		<b>66</b>	<b>15</b>	<b>45</b>	<b>6</b>	
2.	Исследовательская деятельность	6	3	3		Беседа
3.	Методы исследовательской деятельности	15	3	9	3	Мини исследование
4.	Работа с книгой и материалами периодической печати	12	3	6	3	Тестовое задание
5.	Социологические методы исследования	15	3	12		Экспресс-опрос
6.	Требования к оформлению результатов исследовательской деятельности	15	3	12		Викторина
7.	Презентация и защита исследовательской работы обучающихся	3		3		Презентация
<b>Раздел II. Организация и методы экскурсионной деятельности обучающихся</b>		<b>69</b>	<b>9</b>	<b>42</b>	<b>18</b>	
8.	Музей - образовательная среда	9	3	3	3	Поисково-творческая работа
9.	Разработка экскурсий для разного возраста слушателей.	33	3	27	3	Конкурсное задание
10.	Экскурсии по экспозиции краеведческого музея	27	3	12	12	Творческое задание
<b>Раздел III. Организация и методы экспозиционной деятельности обучающихся</b>		<b>45</b>	<b>6</b>	<b>36</b>	<b>3</b>	
11.	Требования к музейной экспозиции.	6	3	3		Опрос
12.	Основные методы составления экспозиции. Основные методы сохранения целостности экспозиции.	27	3	21	3	Самостоятельная работа
13.	Варианты оформления экспозиции Оформление музейной экспозиции.	12		9	3	Тестирование
<b>Раздел IV. Сувенирная мастерская «Северный сюрприз»</b>		<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>		
14.	Изготовление подарков и сувениров.	9	3	6		Практическая работа
15.	Изготовление экспонатов.	9	3	6		Опрос
16.	Итоговое занятие.	3	1	2		Защита творческой работы
<b>Итого:</b>		<b>204</b>	<b>40</b>	<b>134</b>	<b>30</b>	

## Содержание программы 3 год обучения

### 1. Организационное занятие 3 часа

Задачи работы детского объединения, актива музея. Роль исследовательской деятельности воспитанников в общем развитии личности. Направления исследовательской работы. Анализ проведенных мероприятий в каникулы. Интеллектуальная игра «Эрудит Ямала».

### *Раздел I. Организация и методы исследовательской работы обучающихся: 66 ч.*

#### 2. Исследовательская деятельность обучающихся: 6 часов

Теория: Наука, как специфическая деятельность, целью которой является получение и теоретическая систематизация объективных знаний о реальности. Принципы науки: объективность, бескорыстность, нейтральность и автономность. Значение, сущность, задачи, мотивация исследовательской деятельности обучающихся. Отличительные черты исследовательской работы. Основные элементы исследования: постановка цели, формулирование задач, выбор методов исследования и обработки фактического материала; сбор, анализ и обсуждение полученных материалов. Характеристика этапов исследования: подготовительного, исследовательского, завершающего.

Практика: Тренировочные работы по постановке проблемы исследования, выдвигению гипотезы, формулировке задач исследования. Выбор темы для индивидуальной исследовательской работы.

Темы, рекомендуемые для исследования: «Священные животные и их значение в жизни коренных народов ЯНАО», «Роль игрушек в воспитании детей в ненецкой семье», «Народная медицина народов ЯНАО», «Идентификация музейных экспонатов по национальной принадлежности».

#### 3. Методы и приемы исследовательской деятельности: 15 часов

Теория: Понятие «методы исследования». Основные методы исследования (наблюдение и эксперимент). Житейски-эмпирическое и научное наблюдение. Эксперимент - активный исследовательский метод. Многообразие методов и приемов исследовательской деятельности. Назначение и особенности методов исследования: исторического, математического, литературного, картографического, статистического, социологического, геоинформационных систем, полевых наблюдений и др.

Практика: Тренировочные работы по выбору методов исследования. Разработать схему эксперимента. Эксперимент «Влияние высокой температуры на выделанную кожу (ровдугу)». Эксперимент «Определение прочности окраски бус из позвонков рыб», «Влияние сухого воздуха на качество меха»

Организовать наблюдение за растущими в вазоне экспериментальными соснами. Завести дневник наблюдения. Выбор методов для индивидуальной исследовательской работы.

*Экскурсия:* в архив музея, с целью постановки эксперимента. Влияние влажности на сохранность архивных материалов, экспонатов из кожи и меха.

#### 4. Работа с книгой и материалами периодической печати: 12 часов.

Теория: Книга - основной источник информации. Справочная литература. Словари и энциклопедии. Научно-популярная литература. Приемы работы с книгой и материалами периодической печати. Приемы подготовки плана текста, конспектирования, составления тезисов. Работа над сообщением, докладом, рефератом.

Практика: Работа в библиотеке. Знакомство с каталогами. Составление библиографии по теме индивидуального исследования. Написание аннотации, плана,

конспекта, тезисов. Самостоятельная работа над текстами различных типов. Работа со словарями и энциклопедиями. Знакомство с материалами периодической печати. Определение структуры газет и журналов, жанров статей. Подготовка обзора материалов по теме индивидуального исследования на основе местных газет и журналов. Оформление выписок и цитат из научно-популярной литературы, периодической печати. Ведение дневника - новостей по материалам радио- и телепередач.

*Экскурсия:* в городскую библиотеку им. журнала «Смена».

#### **5. Социологические методы исследования: 15 часов**

Теория: Этапы социологического исследования: подготовительный, сбор первичной социологической информации, подготовка информации к обработке и её обработка, анализ и подготовка отчета. Виды социологических исследований: разведывательное, описательное, аналитическое.

Особенности социологических методов и приемов исследования: опроса (анкетирования, интервьюирования), наблюдения, анализа документов, измерения социальных установок, социометрии, экспертной оценки. Требования к их использованию.

Программа социологического исследования. Индикаторы и шкалы социологических измерений. Виды и методы выборки в социологическом исследовании. Обобщение и отображение результатов социологического исследования.

Практика: Разработка плана социологического исследования «Перепись семей коренных народов ЯНАО, проживающих в городе Новый Уренгой». Использование для его реализации различных социологических методов.

Составление анкет, вопросов для интервьюирования с целью проведения социологического опроса по заданной теме. («Воспитательные приоритеты»). Проведение социологического мини-опроса по теме индивидуального исследования, обработка его результатов, обобщение, объяснение и оформление.

#### **6. Требования к оформлению результатов исследовательской деятельности: 15ч.**

Теория: Результаты и критерии оценки каждого этапа исследовательской деятельности: постановки проблем, формулировки гипотез, определения способов решения проблемы исследования (отбор методов), сбора информации и оформления проекта, защиты результатов исследования.

Практика: Оформление результатов исследования. Содержание введения, основной части и заключения. Оформление иллюстраций (карты, графики, схемы, диаграммы, зарисовки, фотографии), таблиц, выписок из литературных источников, сносок на использованные источники, списка литературы, приложений.

*Экскурсия:* в ТГУ с целью знакомства с людьми науки и направлениями и тематикой научно-исследовательских работ студентов.

#### **7. Презентация и защита исследовательской работы обучающихся: 3 часа**

Теория: Основные этапы презентации и защиты доклада, научного сообщения, путеводителя по одному из разделов экспозиции музея, отреставрированного музейного предмета, проведения самостоятельной экскурсии.

Практика: Публичная презентация отреставрированного музейного предмета, проведение самостоятельной экскурсии. Защита своей индивидуальной исследовательской работы.

**Раздел II. Организация и методы экскурсионной деятельности воспитанников: 69 часов.**

#### **8. Музей - образовательное пространство: 9 часов.**

Теория: Основные социальные функции музеев. Современная сеть музеев в России и ЯНАО. Классификация музеев. Профили музеев. Методы подготовки и проведения экскурсий в музеях, классификация экскурсий в музеях.

Практика: Составление плана работы музея на текущий месяц. Выявление приоритетных направлений деятельности, с целью создания банка данных и составления перспективно-тематического плана развития музея.

*Экскурсии:* в экологическую станцию; в музей Газпрома.

### **9. Разработка плана экскурсии для разного возраста слушателей: 33 часа.**

Теория: Основные этапы экскурсии. Адаптация материала экскурсии для слушателей разного возраста. Анализ разработок экскурсий.

Практика: Путешествие по традиционному жилищу народов ЯНАО. Разработка плана интерактивной экскурсии для дошкольников.

Ненецкий национальный костюм, его историческое значение. Разработка плана и проведение экскурсии для школьников 1-5 классов.

«Златокипящая Мангазея». История возникновения крепости. Беседа-знакомство с самым ранним периодом истории народов ЯНАО. Разработка плана экскурсии для 7-9 классов общеобразовательных школ.

Народные праздники. Игра-инсценировка «Праздник Солнца» («День Оленевода, Рыбака»). Разработка плана интерактивной экскурсии для дошкольников и школьников 1-5 классов.

Разработка плана и проведение экскурсии «Как жили люди в древности на Севере ЯНАО». Подготовка беседы «Знакомство с археологическими находками прошлого».

«Таинственный сундук с минералами края». Подготовка беседы по подобранным экспонатам. Разработка плана экскурсии для 9-11 классов общеобразовательных школ, жителей и гостей города.

Тайны старого горшка. Рассказ о чудесных свойствах глины, о гончарном ремесле. Разработка плана интерактивной экскурсии для школьников 1-5 классов.

Путешествие по русской избе. Знакомство с убранством русской избы, домашней утварью. Разработка плана интерактивной экскурсии для дошкольников и школьников 1-5 классов.

Русский народный костюм. Типы традиционного костюма. Разработка плана интерактивной экскурсии для дошкольников и школьников 1-5 классов.

«Меняется время в часах отражаясь». Знакомство с различными видами часов.

*Экскурсии:* в музей «Русская изба», в магазин «БИГ БЭН».

### **10. Экскурсии по экспозициям краеведческого музея: 27 часов.**

Теория: Методика проведения экскурсии. Психоэмоциональный настрой для публичного выступления. Анализ проведенных экскурсий.

Практика: Путешествие по традиционному жилищу народов ЯНАО. Проведение интерактивной экскурсии для дошкольников.

Ненецкий национальный костюм, его историческое значение. Проведение ознакомительной экскурсии для школьников 1-5 классов.

«Златокипящая Мангазея». История возникновения крепости. Проведение экскурсии с использованием медиапрезентации «Тайны исчезнувшей Мангазеи» экскурсии для 7-9 классов общеобразовательных школ.

Народные праздники. Игра-инсценировка «Праздник Солнца» («День Оленевода, Рыбака»). Проведение интерактивной экскурсии для дошкольников и школьников 1-5 классов.

Проведение экскурсии «Как жили люди в древности на Севере ЯНАО». Беседа о археологических находках прошлого и демонстрация останков мамонта и черепков

посуды древних жителей ЯНАО (сихиртя).

«Таинственный сундук с минералами края». Проведение экскурсии для 9-11 классов общеобразовательных школ, жителей и гостей города.

Тайны старого горшка. Рассказ о чудесных свойствах глины, о гончарном ремесле. Проведение интерактивной экскурсии для школьников 1-5 классов.

Путешествие по русской избе. Проведение интерактивной экскурсии для дошкольников и школьников 1-5 классов.

Русский народный костюм. Типы традиционного костюма. Проведение интерактивной экскурсии для дошкольников и школьников 1-5 классов.

«Лекарственные растения ЯНАО и их применение в народной медицине ненцев». Проведение экскурсии с использованием медиапрезентации «Секреты старого целителя» для 9-11 классов общеобразовательных школ, жителей и гостей города.

«Природа и люди ЯНАО» проведение обзорной экскурсии для всех возрастных категорий слушателей.

«Гостеприимный Ямал» проведение обзорной экскурсии для всех возрастных категорий слушателей.

*Экскурсии:* по экспозиции городского музея изобразительного искусства; по памятным местам города; по улицам и микрорайонам города.

### ***Раздел III. Организация и методы экспозиционной деятельности обучающихся: 45 часов.***

#### **11. Требования к музейной экспозиции: 6 часов.**

Теория: Понятие о музейной экспозиции. Музейные выставки. Основные принципы художественного проектирования музейных экспозиций. Принципы построения экспозиций музея. Стадии разработки музейной экспозиции: составление тематического плана, составление экспозиционного плана. Структура экспозиционного плана. Методы построения музейной экспозиции. Тематическая структура экспозиций краеведческого музея. Виды экспозиционных материалов.

Практика: Проектирование экспозиций. Изготовление эскизов для оформления экспозиций краеведческого музея. Разработка тематико-экспозиционного плана экспозиции.

#### **12. Основные методы составления экспозиции. Основные методы сохранения целостности экспозиции: 27 часов.**

Теория: Основные методы составления экспозиции в музее. Метод «создание зон». Группа основных методов сохранения целостности экспозиции. Метод «экспозиционные комплексы». Принцип выборочности комплектования экспонатов для экспозиции музея. Этапы комплектования экспонатов музея. Комплектование вспомогательных приспособлений и оборудования.

Практика: Создание экспозиции по экспозиционному плану, с применением основных методов. Использование эскизов для оформления экспозиций краеведческого музея. Создание экспозиционных комплексов, с целью сохранения целостности экспозиции.

*Экскурсии:* в музей (школы, предприятия) МОУСОШ №13; в музей Газпрома; в городской музей изобразительных искусств, с целью знакомства с различными музейными экспозициями.

#### **13. Варианты оформления экспозиции. Оформление музейной экспозиции: 12 ч.**

Теория: Экспозиционные комплексы. Экспонат в экспозиции музея. Требования к экспонатам. Требования к оформлению этикетажу. Основные и дополнительные экспонаты, скрытая экспозиция. Стадии работы над экспонатом. Подготовка экспоната

для экспонирования (внешний осмотр, защита от внешнего воздействия). Примеры структуры экспозиций краеведческого музея. Основные принципы художественного проектирования музейных экспозиций. Отбор предметов для экспозиции.

Практика: Размещение экспонатов в витрины, подбор коллекций и экспонатов, оформление этикетаж и нумерация экспонатов. Создание экспозиционных зон и комплексов, перестановка витрин и столов экспозиционирования. Оформление экспозиции.

#### ***Раздел IV. Сувенирная мастерская «Северный сюрприз»: 18 часов.***

##### **14. Изготовление подарков и сувениров: 9 часов.**

Теория: Техника безопасности при работе с клеем, колющими и режущими инструментами. Понятие подарок. Виды подарков. Основные приемы изготовления сувениров и подарков.

Практика: Разработка шаблонов, трафаретов, выкроек. Самостоятельная работа по технологической карте. Изготовление сувениров из кожи, меха, сукна, вышивка бисером.

Изделия, рекомендуемые для выполнения: Сувенир «Медведь», Сувенир «Глухарь», Сувенир «Сова», Сувенир «Туцяко», «Северянка»

*Дидактическое обеспечение:* образцы изделий, наглядные пособия, слайды, аудио-видео пособия, схемы изготовления изделий, индивидуальные карточки, технологические карты.

##### **15. Изготовление экспонатов: 9 часов.**

Теория: Техника безопасности при работе с клеем, колющими и режущими инструментами. Основные приемы изготовления экспонатов народных промыслов коренных народов ЯНАО, техника низания и плетения бисера.

Практика: Техника плетения бисера – крестиком. Материалы и инструменты. Плетение украшений коренных народов ЯНАО. Описание экспоната.

Изделия, рекомендуемые для выполнения: Хантыйское нагрудное украшение из бисера «Ворона», ненецкое налобное украшение «Гусиные крылья».

##### **16. Итоговое занятие: 3 часа.**

Теория: Основные этапы презентации и защиты творческого проекта (путеводителя по одному из разделов экспозиции музея, отреставрированного музейного предмета) проведение самостоятельной экскурсии.

Практика: Публичная презентация творческого проекта (отреставрированного музейного предмета) проведение самостоятельной экскурсии. Защита своей индивидуальной исследовательской работы.

Выставка творческих работ обучающихся, выполненных за год.

**Планируемые результаты третьего года обучения.** Занимаясь в детском объединении, учащиеся приобретают многосторонние знания об истории возникновения музеев, истории появления письменности у ненцев, развитии декоративно-прикладного искусства народов ЯНАО; знание, понимание и применение основных терминологических понятий музейного дела при составлении документов. У учащихся сформированы широкий кругозор, мотивация и профессиональные интересы в области музееведения.

*Личностные:*

- развиты наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление; вера в свои творческие способности;
- выработана привычка работать аккуратно;
- сформированы товарищеские нормы отношений в группах;

- общее развитие подростков в интеллектуальном, эстетическом, художественном, эмоциональном и творческом плане.

*Метапредметные:*

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач посредством музейной и экскурсионной деятельности;
- формирование навыков экскурсионной деятельности;
- формирование умения публичных выступлений.

*Предметные:*

- умение самостоятельно пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составлять самостоятельно краткую аннотацию;
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прочитанных текстов и изученной информации, участвовать в их обсуждении;
- умение работать с разными видами краеведческих материалов: исторических, географических, национальных; находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, связанных с изучением родного города, округа;
- сформированы научно-исследовательские навыки и умения.

*Знает:*

- требования к паспортизации музея;
- приемы регистрации музейных предметов;
- этапы комплектования музея;
- приемы отбора предметов музейного значения;
- особенности этапов и методов исследования;
- требования к оформлению результатов исследовательской деятельности.

*Умеет:*

- самостоятельно выделять памятники истории и культуры, независимо от времени их происхождения и от места, где они находятся;
- создавать экспозиции и презентовать ее с применением специальной терминологии;
- слушать и слышать, воспринимать и запоминать информацию на долгое время;
- длительно концентрировать внимание и контролировать свои действия, анализировать свою творческую деятельность;
- сопровождать устными инструкциями процесс создания музейных экспозиций по сложности комплектования;
- использовать разнообразные методы с целью исследования родного края;
- разрабатывать план социологического исследования; использовать для его реализации различные социологические методы;
- писать аннотации;
- определять значение музейного предмета, его содержание, возможности экспонирования;
- оформлять инвентарные карточки музейных экспонатов;
- разрабатывать тематико-экспозиционный план экспозиции;
- проводить реставрационные работы.

*Владеет:*

- приемами работы собирателя этнографической информации: устный опрос, наблюдение и фиксация материала, анализ полученной информации;
- методикой процесса создания музейных экспозиций по сложности комплектования;
- культурой общения с людьми старшего поколения и сверстниками, принятыми в традиционной культуре и сохранившейся до наших дней.

## Календарный учебный график

Год обучения: с 1 сентября по 31 мая																			
Год обучения	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь						
	Недели обучения				Недели обучения				Недели обучения				Недели обучения						
1-ый год обучения		Недели обучения																	
		Недели обучения																	
2-ый год обучения		Недели обучения																	
		Недели обучения																	
3-ый год обучения		Недели обучения																	
		Недели обучения																	
Промежуточная и итоговая аттестация		Недели обучения																	
		Недели обучения																	
Каникулярный период		Недели обучения																	
		Недели обучения																	
		02.09.19-08.09.19	09.09.19-15.09.19	16.09.19-22.09.19	23.09.19-29.09.19	30.09.19-06.10.19	07.10.19-13.10.19	14.10.19-20.10.19	21.10.19-27.10.19	28.10.19-03.11.19	04.11.19-10.11.19	11.11.19-17.11.19	18.11.19-24.11.19	25.11.19-01.12.19	02.12.19-08.12.19	09.12.19-15.12.19	16.12.19-22.12.19	23.12.19-29.12.19	30.12.19-01.01.20
		1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	15	16	17
1-ый год обучения		1-ый год обучения																	
		1-ый год обучения																	
2-ый год обучения		2-ый год обучения																	
		2-ый год обучения																	
3-ый год обучения		3-ый год обучения																	
		3-ый год обучения																	
Промежуточная и итоговая аттестация		Промежуточная и итоговая аттестация																	
		Промежуточная и итоговая аттестация																	
Каникулярный период		Каникулярный период																	
		Каникулярный период																	

Январь			Февраль				Март				Апрель				Май				Всего учебных недель	Всего часов по программе		
30.12.19-01.01.20	08.01.20-12.01.20	13.01.20-19.01.20	20.01.20-26.01.20	27.01.20-02.02.20	03.02.20-09.02.20	10.02.20-16.02.20	17.02.20-23.02.20	24.02.20-01.03.20	02.03.20-08.03.20	09.03.20-15.03.20	16.03.20-22.03.20	23.03.20-29.03.20	30.03.20-05.04.20	06.04.20-12.04.20	13.04.20-19.04.20	20.04.20-26.04.20	27.04.20-03.05.20	04.05.20-10.05.20			11.05.20-17.05.20	18.05.20-24.05.20
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		29	30	31	32	33	34	35	36		34
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6		6	6	6	6	6	6	6			204
5	5	4	4	4	5	4	5	4	5	5	4		5	4	5	4	4	4	5			153
1	1	2	2	2	1	2	1	2	1	1	2		1	2	1	2	2	2	1			51
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6		6	6	6	6	6	6	6			204
5	5	5	4	4	5	4	5	4	5	5	4		5	4	5	4	4	4	5			158
1	1	1	2	2	1	2	1	2	1	1	2		1	2	1	2	2	2	1			46
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6		6	6	6	6	6	6	6			204
5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4		5	4	5	4	4	4	5			164
1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	2		1	2	1	2	2	2	1			40

**Условия реализации программы.** Для реализации данной программы необходимо иметь: помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности; оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор; экспонаты краеведческого музея; дидактический материал: иллюстрации, фотографии, карты, таблицы, схемы, книги, видеопрезентации по темам, тестовые задания, карточки, анкеты, опросники:

– Географические карты России, Тюменской области, Ямало – Ненецкого автономного округа, карта-схема города Новый Уренгой.

– Гербарии лекарственных растений ЯНАО.

– Образцы дневников наблюдения в природе, отчеты экскурсий, экспедиций, походов и путешествий по родному краю.

– Мультимедиапрезентация «Ямал».

– Образцы музейных экспонатов, инвентарных карточек музейных экспонатов, планов работы музея.

– Материалы для оформительской деятельности.

– Образец «портфеля экскурсовода».

– Видеофильмы «Ненцы. Уроки предков», «ЯНАО- 75 лет: Ямал: люди и годы», «Город на Мысу», «Чудеса на Полярном круге», «Увидеть Лабытнанги и...», «На Ямал по Западной Сибири», «Ненецкий календарь», «Как нянчедо Мынеку учил человека летать», «История отечественных музеев. Третьяковская галерея», «Кунсткамера Петра I».

– Наборы фотооткрыток «Орнаменты лесных ненцев», «Декоративно-прикладное искусство народов ЯНАО», «Салехард- город на Полярном круге- 410 лет», серия «Города

Ямала» (Салехард, Новый Уренгой, Лабытнанги, Ноябрьск), «Салехард- город на Полярном круге», «Ямало-Ненецкий автономный округ», «Молодые города ЯНАО», «Снега Ямала- цветы Ямала», «Резьба по кости».

– Учебные диски «Арктика – мой дом», «Ненцы Ямала», «Лесные ненцы».

– Фотоальбомы «В краю в моем, в краю оленьем», «О Ямале с любовью», «Люди Ямала кто они?», «Коренные малочисленные народы севера Ямала», «Знакомьтесь Ямал», «Узоры северного сияния» I, II том.

– Диапозитивы «Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина», «Зоологический музей г. Санкт-Петербург».

**Формы аттестации.** Для оценки результативности дополнительной общеразвивающей программы «Музейное и экскурсионное дело» применяются входящий, промежуточный и итоговый виды контроля.

**Оценочные материалы,** позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов:

Год обучения	Тема	Форма аттестации
1-ый	Я поведу тебя в музей.	Деловая игра
	История ЯНАО в коллекциях музеев.	Практическая работа.
	Создание музея в чемодане.	Творческое задание.
	Сувенирная мастерская «Оберег».	Практическое задание. Конкурс.
	Итоговое занятие. Конкурс- путешествие Оформление выставки за год.	Конкурсное задание. Анализ результатов деятельности . Выставка.
2-ой	Организация и методы музейной и экскурсионной деятельности.	Выполнение практической работы
	Предметный мир истории и культуры народов ЯНАО	Контроль за выполнением. творческих заданий.
	Основные виды деятельности музея	Поисково-творческая работа.
	Основные виды научной деятельности воспитанников на базе краеведческого музея	Тестовое задание. Анализ результатов деятельности. Выставка.
3-ий	Организация и методы исследовательской деятельности воспитанников.	Выполнение практической работы
	Организация и методы экскурсионной деятельности воспитанников.	Контроль за выполнением .
	Организация и методы экспозиционной деятельности воспитанников.	Творческое задание.
	Работа сувенирной мастерской «Северный сюрприз».	Практическое задание.

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения программы будет осуществляться по 4 направлениям. Каждое направление – это соответствующий блок личностных качеств.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества 1.1. Терпение	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени	- терпения хватает меньше чем на половину занятия	1	Наблюдение
1.2. Воля		- терпения хватает больше чем на половину занятия	2	
1.3. Самоконтроль		- терпения хватает на все занятие	3	
1.3. Самоконтроль	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне	1	
		- иногда самим ребенком	2	
		- всегда самим ребенком	3	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- постоянно находится под воздействием контроля извне	1	
		- периодически контролирует себя	2	
		- постоянно контролирует себя сам	3	
2. Ориентационные качества 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная	1	Тестирование
- заниженная		2		
- нормальная (адекватная)		3		
2.2. Интерес к занятиям	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- интерес к занятиям продиктован извне	1	Анкетирование
		- интерес периодически поддерживается самим ребенком	2	
		- интерес постоянно поддерживается самим ребенком	3	
3. Поведенческие качества 3.1. Тип сотрудничества Отношение к общим делам Т/О	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	- избегает участия в общих делах	1	Наблюдение
- участвует при побуждении извне		2		
- инициативен в общих делах		3		
4. Творческие способности	Креативность в выполнении творческих работ	- начальный уровень	1	Анкетирование
		- репродуктивный уровень	2	
		- творческий уровень	3	

Критерии оценки личностного развития:

- 10 – 12 баллов – низкий уровень развития;
- 13 – 21 балл – средний уровень развития;
- 22 – 30 баллов – высокий уровень развития

### Методическое и ресурсное обеспечение программы

При реализации образовательной программы «Музейное и экскурсионное дело» используются различные **методы обучения**: словесные (рассказ, беседа объяснительно-иллюстративная); практический; исследовательский; проектный; метод информационной поддержки.

Данная программа включает различные виды экспериментальной, поисково-исследовательской, теоретико-исследовательской, работы.

Основными **формами организации образовательного процесса** являются: групповые, коллективные, индивидуальные.

**Формы организации учебных занятий** - лекция, практические занятия,

конференция, беседа, экскурсия, экспедиция, мастер-класс.

Наряду с фронтальной формой организации учебной деятельности обучающихся значительное место отводится индивидуальной и коллективной формам.

**Педагогические технологии** - технология группового обучения, технология индивидуализации обучения, технология исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, квест-технология.

### Алгоритм учебного занятия

Блоки	Этапы	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Подготовитель	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания, выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, познавательная задача, проблемное задание детям)
	4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей
	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий
	8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)
Итоговый	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия
	10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, результативности работы, содержания и полезности учебной работы
	11	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий

Занятия по темам I года обучения предполагается проводить в следующей форме:

Вводное занятие – экскурсия.

### **Раздел 1. Я поведу тебя в музей...**

Тема 1. С чего начинается музей – экскурсия, конкурс, выставка, практическая работа.

Тема 2. Путешествие по музеям – беседа, выставка, конкурс, творческое занятие, ролевая игра, встречи с сотрудниками музеев.

Дидактический материал, техническое оснащение: образцы изделий, наглядные пособия, слайды, аудио-видео пособия, схемы изготовления изделий, индивидуальные карточки, технологические карты.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

**Контроль по первому разделу:** собеседование.

### **Раздел 2. История ЯНАО в коллекциях музеев.**

Тема 1. Моя малая Родина – ЯНАО – лекция, встречи с краеведами, работниками архива, практическая работа в библиотеке, в архиве, творческое занятие.

Тема 2. История создания музейно-выставочного комплекса им. И.С. Шемановского - виртуальная экспедиция, викторина, практикум.

Тема 3. Под стеклом музейных витрин – лекция, просмотр видеозаписей, конкурс, выставка, практическая работа.

Дидактический материал, техническое оснащение: наглядные пособия, схемы изготовления изделий, индивидуальные карточки, технологические карты образцы изделий народных промыслов коренных народов ЯНАО, наборы открыток «Орнаменты лесных ненцев», «Узоры земли ямальской», слайды, аудио-видео пособия, иллюстрации изделий мастеров ЯНАО (Н. Галигиной, Л. Худи, Г. Хартаганова).

**Контроль по второму разделу:** собеседование, выставка-отчет по подготовленным материалам для краеведческого музея.

### **Раздел 3. Создание музея в чемодане**

Тема 1. Как создать музей в чемодане – лекция, практические занятия

Тема 2. Музей в чемодане «Куклы наших бабушек» – встречи с руководителем музея, с представителями старшего поколения (с бабушками), практические занятия, творческое занятие, ролевая игра.

Тема 3. Музей в чемодане «Ненецкая кукла – моя лучшая подружка» – лекция, экскурсия, практические занятия в музее, творческое занятие, ролевая игра.

Тема 4. Презентация музея в чемодане – лекция, ролевая или деловая игра, конкурс на лучший проект экспозиции музея в чемодане, оформления витрины, выставки, проектная деятельность.

Дидактический материал, техническое оснащение: образцы изделий, наглядные пособия, слайды, аудио-видео пособия, схемы изготовления изделий, индивидуальные карточки, технологические карты.

**Контроль по третьему разделу:** собеседование, анализ планов экскурсий, плана работы музея в чемодане, выставка эскизов музейных экспозиций, изготовленных экспонатов для музея.

### **Раздел 4. Сувенирная мастерская «Оберег».**

Форма занятий – экскурсия, конкурс, выставка.

Дидактический материал, техническое оснащение: образцы изделий, наглядные пособия, слайды, аудио-видео пособия, схемы изготовления изделий, индивидуальные карточки, технологические карты.

**Контроль по третьему разделу:** собеседование, анализ и выставка творческих работ.

**Итоговый контроль** – Защита и презентация проекта с выставкой работ обучающихся выполненных за год.

**Занятия по темам II года обучения предполагается проводить в следующей форме:**

Организационное занятие – экскурсия с элементами лекции.

Дидактический материал, техническое оснащение: экспозиция музея, образцы изделий народных промыслов, наглядные пособия по ТБ, кроссворды, слайды, аудио-видео пособия.

### **Раздел 1. Организация и методы музейной и экскурсионной деятельности.**

Тема 1. Почему вещи попадают в музей – лекция, экскурсия, подготовка сообщений, практическая работа.

Тема 2. Я посетил с тобой музей – лекция, экскурсия, встречи с учеными (преподаватели ТГУ), практическая работа.

Дидактический материал, техническое оснащение: образцы изделий, наглядные пособия, слайды, аудио-видео пособия, иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий, индивидуальные карточки, технологические карты

**Контроль по первому разделу:** собеседование, анализ выписок, аннотаций, подготовленных сообщений, анализ разработок плана экскурсий; проверка отобранного материала из литературных источников по проблеме исследования.

### **Раздел 2. Предметный мир истории и культуры народов ЯНАО.**

Тема 1. Выставка. Сувениры, эмблемы, памятные знаки и их использование в интерьере и в музейной экспозиции – лекция, встречи с краеведами, народными умельцами, мастерицами, работниками архива, научными сотрудниками музея, практическая работа в библиотеке, в архиве, практическая работа, творческое занятие.

Дидактический материал, техническое оснащение: образцы изделий, наглядные пособия, слайды, аудио-видео пособия, иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий, индивидуальные карточки, технологические карты

Тема 2. Предшественники современных стеклянных бус – лекция, практическая работа просмотр видеозаписей.

Дидактический материал, техническое оснащение: образцы изделий(бус из позвонков рыб), наглядные пособия, слайды, аудио-видео пособия, иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий, индивидуальные карточки, технологические карты

**Контроль по второму разделу:** собеседование, выставка-отчет по собранным материалам и изготовленным экспонатам для краеведческого музея.

### **Раздел 3. Основные виды деятельности музея.**

Тема 1. Архивно-фондовая деятельность – лекция, экскурсия, практическая работа, творческое занятие.

Тема 2. Поисково-собираТЕЛЬская деятельность – встречи с руководителем или организатором школьного музея (МОУ СОШ №12, 16,13), ученическим активом школьного музея, практические занятия, экскурсия.

Дидактический материал, техническое оснащение: экспонаты музея, наглядные пособия, слайды, аудио-видео пособия, иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий, индивидуальные карточки, технологические карты, инвентарная книга и др. документация музея.

Тема 3. Организационно- досуговая деятельность – лекция, экскурсия, практические занятия в музее, выставка, конкурс, защита проекта

Тема 4. Рекламно-издательская деятельность – лекция, ролевая или деловая игра, конкурс на лучший проект экспозиции краеведческого музея, оформления витрины, выставки, проектная деятельность.

Дидактический материал, техническое оснащение: образцы изделий, наглядные пособия, слайды, аудио-видео пособия, иллюстрации изделий мастеров, схемы

изготовления изделий, индивидуальные карточки, технологические карты, образцы инвентарных книг, учетных карточек.

**Контроль по третьему разделу:** *собеседование, анализ планов экскурсий, выставка эскизов музейных экспозиций, собранных экспонатов для краеведческого музея. Контроль степени подготовки индивидуального исследования.*

**Раздел 4. Основные виды научной деятельности воспитанников на базе краеведческого музея.**

Тема 1. Научно-просветительская деятельность – лекция, подготовка сообщений, рефератов.

Тема 2. Научно-исследовательская деятельность – лекция, встречи с учеными подготовка сообщений и рефератов, выступления с сообщениями, экскурсия.

Дидактический материал, техническое оснащение: фотоматериал по экспозиции музея, образцы изделий, наглядные пособия, слайды, аудио-видео пособия, иллюстрации.

**Контроль по четвертому разделу:** *собеседование, анализ подготовленных буклетов и рекламных проектов, аннотаций, подготовленных сообщений и рефератов проверка отобранного материала из литературных источников по проблеме исследования.*

**Итоговый контроль** – учебно-исследовательская конференция с выставкой работ учащихся, выполненных за год.

**Занятия по темам III года обучения предполагается проводить в следующей форме:**

Вводное занятие – экскурсия с элементами лекция.

Дидактический материал, техническое оснащение: экспозиция музея, образцы изделий народных промыслов, наглядные пособия по ТБ, кроссворды, слайды, аудио-видео пособия.

**Раздел 1. Организация и методы исследовательской работы школьников**

Тема 1. Исследовательская деятельность школьников – лекция, подготовка сообщений, экскурсия.

Тема 2. Методы исследовательской деятельности – лекция, встречи с учеными.

Тема 3. Работа с книгой и материалами периодической печати – беседа, практические занятия в библиотеке, подготовка сообщений и рефератов, выступления с сообщениями, экскурсия.

Тема 4. Социологические методы исследования – лекции, практические работы в микрорайоне, проведение опросов населения, семей из числа коренных народов, проектная деятельность.

Тема 5. Требования к оформлению результатов исследовательской деятельности – лекция, экскурсия.

**Контроль по первому разделу:** *собеседование, анализ выписок, аннотаций, подготовленных сообщений, анкет для социологического опроса; проверка отобранного материала из литературных источников по проблеме исследования, защита индивидуальной исследовательской работы.*

**Раздел 2. Организация и методов экскурсионной деятельности воспитанников.**

Тема 1. Знакомьтесь, музей! – лекция, встречи с краеведами, учеными, работниками архива, научными сотрудниками музея, практическая работа в библиотеке, в архиве.

Тема 2. Разработка экскурсий для разного возраста слушателей – лекция, просмотр видеозаписей, встречи с работниками музея, экскурсии, практические работы в аудитории и на местности, проектная деятельность, конкурс экскурсионных программ.

Дидактический материал, техническое оснащение: образцы изделий, наглядные пособия, слайды, аудио-видео пособия, иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий, индивидуальные карточки, технологические карты

**Контроль по второму разделу:** *собеседование, выставка-отчет по собранным материалам для краеведческого музея, самостоятельное проведение экскурсии.*

### **Раздел 3. Организация и методы экспозиционной деятельности воспитанников.**

Тема 1. Требования к музейной экспозиции – *беседа, проектная деятельность, экскурсия, практическая работа в музее.*

Дидактический материал, техническое оснащение: экспонаты музея, дополнительное оборудование, наглядные пособия, слайды, аудио-видео пособия, иллюстрации изделий мастеров.

Тема 2. Основные методы составления экспозиции. Основные методы сохранения целостности экспозиции – *встречи работниками музея, практические занятия, проектная деятельность.*

Дидактический материал, техническое оснащение: экспонаты музея, дополнительное оборудование, образцы изделий, наглядные пособия, слайды, аудио-видео пособия, иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий, индивидуальные карточки, технологические карты, телевизор, видеомэгаффон, иллюстрации изделий мастеров ЯНАО, экспозиция музея (экспонаты, вспомогательные оборудования и сооружения, муляжи, географические карты, чучела животных, археологические находки (останки мамонта), минералы).

Тема 3. Варианты оформления экспозиции. Оформление музейной экспозиции – *лекция, экскурсия, практические занятия в музее, ролевая или деловая игра, конкурс на лучший проект экспозиции краеведческого музея, оформления витрины, выставки, проектная деятельность.*

Дидактический материал, техническое оснащение: экспонаты, оборудование музея, образцы изделий, наглядные пособия, слайды, аудио-видео пособия, иллюстрации изделий мастеров, телевизор, магнитофон.

**Контроль по третьему разделу:** *собеседование, анализ оформленной экспозиции, выставка эскизов музейных экспозиций. Контроль степени подготовки индивидуального исследования.*

### **Раздел 4. Работа сувенирной мастерской «Северный сюрприз»**

Тема 1. Изготовление подарков и сувениров – *практическая работа, выставка, экскурсия.*

Дидактический материал, техническое оснащение: образцы изделий, наглядные пособия, слайды, аудио-видео пособия, иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий, индивидуальные карточки, технологические карты

Тема 2. Изготовление экспонатов – *беседа, творческая деятельность, экскурсия, практическая работа.*

Дидактический материал, техническое оснащение: образцы изделий, наглядные пособия, слайды, аудио-видео пособия, иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий, индивидуальные карточки, технологические карты

**Контроль по четвертому разделу:** *собеседование, выставка, анализ творческих работ*

**Итоговый контроль** – *Защита и презентация проекта с выставкой работ обучающихся выполненных за год*

**Дидактический материал, техническое оснащение:** экспонаты музея, дополнительное оборудование, образцы изделий, наглядные пособия, слайды, аудио-видео пособия, иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий, индивидуальные карточки, технологические карты, телевизор, видеомэгаффон,

иллюстрации изделий мастеров ЯНАО, экспозиция музея (экспонаты, вспомогательные оборудования и сооружения, муляжи, географические карты, чучела животных, археологические находки (останки мамонта), минералы).

### Список литературы

1. Агишина Т.И. Программа начального музейного образования «Мир музея».- Елабуга, 1999.
2. Андреева Г.М. Социальная психология. Учебник для высших учебных заведений.- М.: Аспект Пресс, 2002.
3. Азеев В.С.Межгрупповое взаимодействие. Социально психологические проблемы. М.: МГУ, 1990.
4. Брагинский И.А. Исследования юных. Научные общества учащихся в России. История и современность. - М.: Просвещение, 1997.
5. Бромлей Ю.В. Этнос и этнография. М.: Наука 1973.
6. Брун В., Тилькс М. История костюма от древности до наших дней. - М.: ЭКСМО, 1995.
7. Богданович К. Люди Красного Яра. - Красноярск, 1977.
8. Быковский В.А. Край земли. Сгоревшие факелы. Т.2. - М.: «Луч», 2005.
9. Ванслова Е.Г.Путешествие в предметный мир// Советский музей. – 1983.-1.
10. Ванслова Е.Г.Музейный всеобуч/Научно-практические рекомендации. – М., 1989.
11. Веретенников А.М. Великий Новгород и Псков. - М.: Вече, 2003.
12. Гнедовский М.Б. Музей в системе непрерывного образования//Сер. Музейное дело и охрана памятников. Экспресс-информация. - Вып.3- М.:1990.
13. Грешневиков А. Кому нужна смена устоев?//Воспитание школьников, 2001,№1,с.64.
14. Дик Н.Е., Валишин Ю.И. Географическая экспозиция школьного краеведческого музея. – М.: Просвещение, 1979.
15. Детский этнографический центр/ Сост. Е.Я. Тимофеева.- Санкт-Петербург,1999
16. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М., 2000.
17. Ермолаева Т.И., Логинова Л.Г. Педагогические технологии в сфере дополнительного образования. - Москва-Самара, 1998.
18. Живов В.М. Разыскания в области истории и предыстории русской культуры. Языки славянской культуры. - М.: 2002.
19. Жабрева Э.А. Русский костюм: Библиография указатель книг и статей на русском языке 1710-2001. - М.: Профессия, 2002.
20. Короткова М. В. Быт и культура русского города. - М.: Дрофа, 2006.
21. Криничная Н.А. Русская мифология: Мир образов фольклора. - М.: Академический проект, 2004.
22. Крейн А.З Жизнь музея. – М., 1979.
23. Ломунова А.К. Воспитание музейной культуры посетителя. – М.:1988.
24. Маневский А. Основные вопросы музейно-краеведческого дела. – М., 1943.
25. Матюшин Г.Н. Историческое краеведение. – М.: Просвещение, 1987.
26. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина, с.24./ Там же - см. № 2.
27. Музейная педагогика (Материал «Музейной энциклопедии», представленной к изданию РИК ПК РФ)/ Сост. И.М. Коссова.- Омск, 1999.
28. Мухаметшина А.В. Знакомая мелодия из глубины веков: Музейно-образовательная программа.- Казань, 2001.
29. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие для вузов по спец. «История» / Под ред. К.Г. Левыкина, В. Хербеста. - М.: Высшая школа, 1988.
30. Огризко З.А., Элькин Г.Ю. Школьные музеи. – М., 1972.
31. Организация научно-исследовательской работы в школе // «Завуч». – 1999. - №3.

32. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В.. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры: Учеб.-метод. пособие. - М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2000.-160с.:ил.- (Воспитание и доп. образование детей)
33. Решетников Н.И. Музейная педагогика как теоретическая проблема (Музееведение. Музеи мира).- М., 1991.
34. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод. пособие / Под ред. Н.М. Ланковой. – М.: ВЛАДОС, 2001.
35. Рябцев Ю.С., «Хрестоматия по истории русской культуры: Художественная жизнь и быт XI-XVII в.в.», Владос, 1998г
36. Сафиуллин А.З. Географическое краеведение в общеобразовательной школе. – М.: Просвещение, 1979.
37. Строев К.Ф. Краеведение. – М.: Просвещение, 1974.
38. Школьные музеи: Из опыта работы. – М., 1977.
39. Сотникова С.И. Музееология. - М.: Дрофа, 2004.
40. Юренева Т.Ю. Музееведение. - М.: Академический проект, 2006.
41. Юхневич М.Ю. Детский музей: прошлое и настоящее, с.26-31./Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Сост. И.М. Коссова, ИПРИКТ РФ.- М.,1997.-120 с.
42. Юхневич М.Ю. Музейный педагог-профессия// Советский музей.- 1989.-№1.
43. Хомич Л.В. Ненцы. СПб.: Русский Двор, 1995.